

I'm Not Like You

Choreographie: Wil Bos & Sebastiaan Holtland

Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: **No Soy Como Tú Crees** von Ana Mena
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Toe strut forward, rock side-cross, 1/2 Monterey turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Toe strut forward, rock side-cross, 1/4 turn l, 1/4 turn l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Rock across, chassé r, cross, 1/4 turn l, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Cross, hold & behind, hold & shuffle across, side, touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten
- 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 9-10 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Jump forward-touch-jump side-touch, chassé r turning 1/4 r, Mambo forward, back, pivot 1/2 r

- 1-2 Sprung nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Sprung nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links
- 9-10 Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Hacken, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

Cross, side, behind, point, behind, 1/4 turn l, step, pivot 1/4 l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
(Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

& side, hold & 1/4 turn l, 1/4 turn l/hitch, cross, side, behind, 1/4 turn l

- 1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Halten
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und rechtes Knie anheben (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Rock forward, 1/2 turn r, 1/4 turn r, back, heel, close, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

Wiederholung bis zum Ende